# सत्र 2022–23
# Elective Subject
# तबला
# बी.पी.ए. प्रथम वर्ष
# (स्वाध्यायी परीक्षार्थियों हेतु)
# प्रायोगिक एवं मौखिक

| अंक योजना | |
|---|---|
| पूर्णांक | न्यूनतम उत्तीर्णांक |
| 100 | 33% |

## प्रायोगिक

1. तबला वाद्य पर हाथ का रखाव एवं हस्त संचालन का अभ्यास।
2. तबले के प्रारंभिक वर्णों का तबला वाद्य पर निकास।
3. संयुक्त वर्णों के वादन का अभ्यास।
4. प्रारंभिक तालों तीनताल, झपताल, एकताल, कहरवा, रूपक, दादरा, झूमरा, दीपचन्दी तालों को तबले पर बजाने के अभ्यास के साथ हाथ से ताली देकर ठाह एवं दुगुन लय में पढना।
5. प्रारंभिक तालों तीनताल, झपताल, कहरवा, दादरा एवं रूपक को दुगुन लय में बजाने का अभ्यास।
6. तीनताल के ठेके के न्यूनतम चार प्रकार तबले पर बजाना।
7. तीनताल में सामान्य तिहाईयों को तबले पर बजाना।
8. तीनताल के ''तिट'' एवं ''तिरकिट'' बोलों पर आधारित प्रारंभिक कायदों को न्यूनतम चार पल्टे एवं तिहाई सहित बजाना।
9. ''तिरकिट'' बोल पर आधारित रेला बजाने का अभ्यास।

## मौखिक

1. वाद्य वर्गीकरण की सामान्य जानकारी।
2. तबला वाद्य की उत्पत्ति की सामान्य जानकारी।
3. तबला वाद्य की बनावट एवं अंगों की जानकारी।
4. तबला वाद्य पर बजाये जाने वाले वर्णों के निकास की जानकारी।
5. भातखण्डे ताललिपि पद्धति की जानकारी।
6. लय, सम, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, ठेका, तिहाई, आवर्तन आदि पारिभाषिक शब्दों की जानकारी।